

Oral de stage

Déroulement

Objectifs

préparation

Déroulement

- ▶ Un oral à passer en groupe idéalement de 4 élèves
- ▶ L'oral s'appuie sur un diaporama, aucune fiche de prise de note n'est possible
- ▶ Cet oral ne fait pas l'objet d'une évaluation notée; une évaluation aura lieu par vos camarades et les 2 membres du jury.

Oral

1. Présentation du stage (1 minute en tout pour le groupe)
 - ▶ Métiers observés
 - ▶ Le métier correspond au métier envisagé: oui/non; expliquer
2. Contenu du stage.
 - ▶ Présentation du lieu de stage (entreprise, effectif ...)
 - ▶ Présentation du métier observé
 - ▶ Aspects attractifs et moins attractifs du métier (exemple de situations rencontrées pendant le stage)
 - ▶ Ce stage vous a-t-il aidé pour votre projet professionnel ? Pourquoi ?
3. Présentation des filières d'études
 - ▶ Spécialités recommandées en terminales
 - ▶ Présentation de tous les cursus pour atteindre ce métier (dans les filières actuelles)
4. Temps de questions(facultatif)

Objectifs:

1. Expliquer/comprendre des filières d'études
2. se préparer au grand oral sur la forme
3. Savoir créer un diaporama de quelques pages
4. Travailler par groupe

Objectif 1

- ▶ Expliquer / comprendre des filières d'études

Ressources(en priorité)

[Horizons 21 - Construisez vos choix de spécialités au lycée](#)

[Secondes Premières 2020-2021 - Préparer l'orientation au lycée \(secondes-premieres2020-2021.fr\)](#)

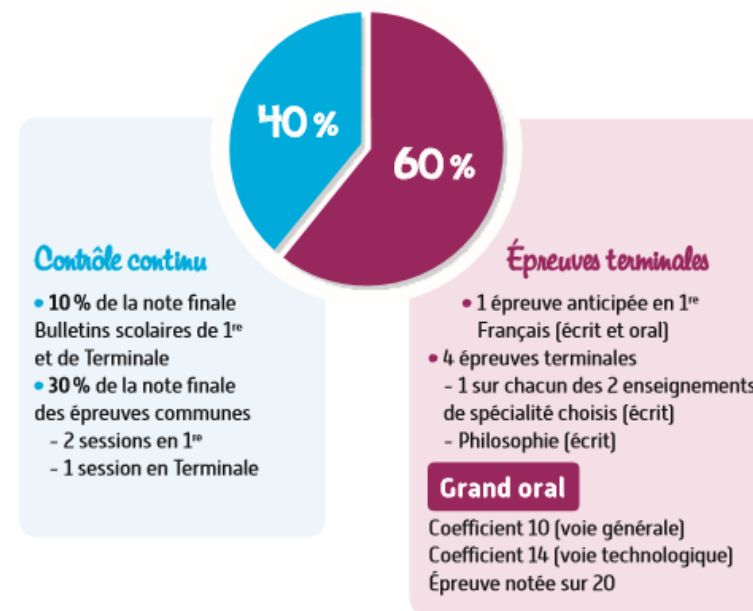
ONISEP et le CDI

Grille d'évaluation, basée sur celle du grand oral

LE GRAND ORAL AU BAC

D'après le BO n°2 du 13 février 2020

Le grand oral est l'une des cinq épreuves terminales du Bac.



● Les épreuves communes

concernent les disciplines non évaluées lors des épreuves terminales et la discipline de spécialité non poursuivie en 1^{re}.

● Les disciplines de spécialité [2 en Terminale]:

- Arts
- Biologie – Écologie
- Histoire-Géographie • Géopolitique et Sciences politiques
- Humanités, littérature et philosophie
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER)
- LLCER Anglais monde contemporain
- Littérature, langues et cultures de l'Antiquité
- Mathématiques
- Numérique et sciences informatiques
- Physique-Chimie
- Sciences de la vie et de la Terre
- Sciences économiques et sociales
- Sciences de l'ingénieur

1 Préparer le Grand Oral

Nom :

Grille d'évaluation (Bulletin officiel spécial n°2 du 13 février 2020)

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
Très insuffisant	<input type="checkbox"/> Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	<input type="checkbox"/> Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	<input type="checkbox"/> Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	<input type="checkbox"/> Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	<input type="checkbox"/> Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
Insuffisant	<input type="checkbox"/> La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	<input type="checkbox"/> Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	<input type="checkbox"/> Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	<input type="checkbox"/> L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	<input type="checkbox"/> Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
Satisfaisant	<input type="checkbox"/> Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	<input type="checkbox"/> Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	<input type="checkbox"/> Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	<input type="checkbox"/> Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	<input type="checkbox"/> Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Très satisfaisant	<input type="checkbox"/> La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	<input type="checkbox"/> Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	<input type="checkbox"/> Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	<input type="checkbox"/> S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	<input type="checkbox"/> Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Critères

Critères						
F O R M E	Support visuel	Illustration pertinente				
		Mots clés plan				
	Attitude	Posture				
		Regards				
		Voix				
	Qualité de l'expression	Vocabulaire adapté				
		Fluidité				
		Tics de langage				
	C O N T E N U	Stage	Présentation			
Événements marquants						
Avis et lien avec le projet professionnel						
Orientation		Les filières sont présentées				
		Lien avec le choix des spécialités				

- ▶ Préparer un diaporama pour le groupe
- ▶ Préparation en période 2
- ▶ Oraux en période 3